

Herramientas y materiales

Formato preferente
Din A-4 21x30 cm
Bloc de 100 hojas
Grafito HB, B4, B8
Carbón
Cera
Bolígrafo
Rotulador
Tiza
Tinta-pincel
Pluma
Grosos 0,5 2,0 5,0
La mano
La mano izquierda

Procedimientos

Apunte
Proyecto
Esbozo
Boceto
Bosquejo
Croquis
Esquicio
Borrón
Borrador
Rasguño
Tanteo
Garabato
Nota
Esquema
Estudio
Síntesis

Estilos

Aborígen
Afectado
Aficionado
Alternativo
Amateur
Anónimo
Arcaico
Atodidáctico
Autóctono
Automático
Azaroso
Bruto
Casero
Costumbrista
Delirante
Doméstico
Efímero
Elemental
Erótico
Espontáneo
Etnico
Exótico
Extravagante
Folclórico
Francotirador
Fresco
Imaginario
Inconsciente
Infantil
Ingenuo
Instintivo
Intuitivo
Irracional
Marginal
Mediummístico
Natural
No académico
No profesional
Outsider
Pastiche
Popular
Pornográfico
Post porno
Primitivo
Terapéutico
Típico
Torpe
Tradicional
Tribal
Raro
Regional
Rupestre
Rústico
Singular
Vernáculo
Visionario
Etc.

Nota

Se aceptan errores, enmiendas,
tachaduras, titubeos
y accidentes, así como también
la apariencia de inacabado
y los efectos fortuitos

Dirigido a

Los que creen saber dibujar
Los que no creen saber
y los que no dibujan

Arengas

- Contra las imágenes mercenarias !
- A la conquista del estilo propio, compañeros !
- Acabar con el proceder notarial de la escritura

Cita de René Lavand

“No se puede hacer
más lento”

Bibliografía recomendada

Dibujo.
Ediciones Cátedra

Manifiesto sujeto
a variaciones